



## Maandprogramma april 2024

### **Vrijdag 5 april 2024, Akari Bastiaens, piano.**

Akari Bastiaens heeft ondanks haar jonge leeftijd al heel wat podiumervaring. De jury van de 'Steinway Piano Competition Belgium' prees haar buitengewoon na haar optreden op zesjarige leeftijd tijdens de finale in Brussel. Zij won de eerste prijs en werd bovendien in de gelegenheid gesteld België te vertegenwoordigen tijdens het Piano Festival te Hamburg'. Daarna is Akari nog verschillende malen op nationaal en internationaal niveau in de prijzen gevallen. Ze is ook opgetreden bij podium Witteman. Zij speelt voor ons pianowerken van Bach, Mozart, Ligeti, Chopin, Liszt en Ravel. We zijn heel benieuwd!

### **Vrijdag 12 april 2024, leerlingen en docenten van de Nieuwe Veste, Breda.**

Jaarlijks geven leerlingen en docenten van de Nieuwe Veste acte de presence bij Cultuur tijdens het Middaguur. Het gaat om een concert met een bijzonder gevarieerd programma, waarin ook dit jaar weer de leerlingen uit het 'Bijzonder Traject' hun beste beentje voorzetten. Er wordt gespeeld op de vleugel, de dwarsfluit en de viool en er wordt ook met enthousiasme gezongen. De leerlingen worden begeleid door enkele docenten. In de geweldige ambiance van de Waalse Kerk kunnen de leerlingen voor een dankbaar publiek extra podiumervaring opdoen voor hun examenconcerten in juni.

### **Vrijdag 19 april 2024, Tarik Kaan Alka, piano.**

Tarik Kaan Alkan is geboren in Istanbul (Turkije) op 30 april 2006. Deze jongeman is weer zo'n geweldig talent, dat bij ons komt optreden. Tarik heeft bij talloze wedstrijden eerste prijzen gewonnen, zoals de eerste prijs bij een internationale piano concours in Turkije en in Milaan. In 2019 trad hij als pianist zelfs op in de fameuze Carnegie Hall. In hetzelfde jaar won hij ook nog de eerste prijs bij een internationale piano wedstrijd in Granada, Spanje. Bij ons speelt hij een prelude en fuga van J.S. Bach, de "Appassionato" van Beethoven, een ballade van Chopin en een sonate van Scriabin.

### **Vrijdag 26 april 2024, Elisabeth Perry, viool en Toru Oyama, piano.**

Op haar dertiende maakte Elisabeth haar debuut in de Royal Albert Hall, waar zij optrad samen met Menuhin. In 1991 kwam zij in dienst als concertmeester van het Radio Kamerorkest en in 2013 als eerste concertmeester bij het Radio Filharmonisch Orkest. De uit Japan afkomstige pianist Toru Oyama studeerde aanvankelijk literatuur in Tokio en verhuisde vervolgens naar Europa om zich aan pianostudie te wijden eerst in Londen en daarna bij het Utrechts conservatorium. Oyama treedt zowel in Europa als daarbuiten op. Het duo speelt voor ons de Mozart Viool Sonate K. 526, de vioolsonate van Faure no. 2 op. 108 en van Ravel de Tzigane.