

## **Programma maart 2026 Cultuur tijdens het middaguur**

### **6 maart 2026: Elizabeth Ruhadze & Vital Stahievitch, viool en piano.**

Programma: Mozart, Tsjajkovski, Spohr, Brahms.

**Elisabeth Ruhadze**, 'n talentvol violiste, 18 jaar; beide ouders zijn violist. Op haar derde begon ze al te spelen en met 7 jaar startte ze al op vele academies voor jonge talenten en ontwikkelde zich tot een topmusicus. o.a. bij haar vader in Almere. Ze studeerde aan het Conservatorium in Lugano, deed vele masterclasses, won vele prijzen.

**Vital Stahievitch**, pianist, studeerde in Wit Rusland en in Amsterdam, waar hij cum laude afstudeerde. Hij won diverse prijzen in nationaal en internationaal concoursen. Sinds 2011 is hij correptor, begeleider van vele instrumentalisten aan het conservatorium Amsterdam. Zijn voorkeur gaat uit naar romantische en Russische componisten: Chopin, Schubert, Rachmaninov en Prokofiev.

### **13 maart 2026 Vicente Romero en Marta Jiménez, traverso en cello**

**Vicente Romero** is oorspronkelijk afkomstig uit Spanje (2002). Hij studeert zowel moderne fluit en historische fluiten aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij is geïnteresseerd in kamermuziek en neemt deel aan verschillende festivals

**Marta Jiménez Ramírez** is een Spaanse celliste, thans woonachtig in Nederland. Ze studeerde barok- en klassieke cello aan het Conservatorium van Utrecht (HKU), waar ze haar bachelor behaalde. Momenteel volgt ze een masteropleiding oude muziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Ze combineert het barokke en klassieke repertoire binnen verschillende ensembles, waar ze de warme klank van de oude cello laat schitteren.

### **20 maart 2026 Stephane De May & Eliot Lawson, piano en viool**

**Stéphane De May** is een genereuze pianist. In de Waalse kerk een graag geziene gast die zijn passie graag deelt, zich kenmerkt door zijn delicate en gevoelige spel. Aan de Ecole Normale in Parijs en Rotterdam studeerde hij en haalde z'n diploma voor kamermuziek aan het conservatorium van Bergen. Hij was laureaat van talrijke wedstrijden in Europa, V.S. Hij doceerde 20 jaar lang piano- en kamermuziek aan de conservatoria van Rotterdam, Leuven en IMEP voor jong talent, bachelor- en masteropleidingen. Sinds 2014 is hij directeur klassieke muziek van het Koninklijk Conservatorium in Luik.

**Eliot Lawson** (1978) treedt als violist op met orkesten door heel Europa en de V.S. Hij was concertmeester van de Rotterdam Young Philharmonic en het kamerorkest Primala Musica en speelde veel op allerlei festivals. Hij vormt een duo met cellist David Cohen en zijn zus Jill, pianiste. Hij werkt mee met vele opnames en geeft les aan verschillende conservatoria, Bergen, Amsterdam, Braga.

### **27 maart 2026: Duo Lehit, Taras Berchtold en Anastaciia Bohodysta, panfluit en piano.**

Het Duo Lehit bestaat uit panfluit en piano en verkent expressieve mogelijkheden van klassieke en hedendaagse kamermuziek. Door het delen van nieuwsgierigheid en liefde voor het vertellen van verhalen middels de klank van de instrumenten combineren zij diepe emotionele gevoeligheid en een frisse kijk op zowel bekend als vergeten repertoire. Of het nu gaat om herinterpreteren van vergeten werken of om nieuwe composities, het duo nodigt het publiek uit voor een intieme muzikale dialoog die grenzen en tradities overstijgt.

