

Concerten in de maand mei 2025

2 mei 2025: Haizea Trio:

Gita Vata León, fluit & Anai Telletxea Aguilera, hobo & Neus Molero i Beneito, klarinet.

Zij maken met ons een reis door de muziekgeschiedenis. Alle drie zijn zij afkomstig uit verschillende regio's van Spanje, maar zij vonden elkaar in Amsterdam en behaalden aan het conservatorium aldaar hun masterdiploma's op resp. dwarsfluit, hobo en klarinet.

9 mei 2025: Jannat Huseinzoda, piano.

Jannat, geboren in 2005, begon in 2018 piano te studeren aan de College of Music and Arts en rondde deze opleiding cum laude af in 2022. Sindsdien studeert ze piano aan het Conservatorium van Brussel. In maart 2024 won ze de tweede prijs in het Steinway Pianoconcours van België. Behalve als pianiste en dirigente is Jannat ook actief als componiste.

16 mei 2025: Luna Rodriguez, cello en Lisa Muino, piano

Luna uit Cuba speelde vanaf haar vijfde jaar op de cello. Zij is gepassioneerd en zeer getalenteerd. Zo won ze recent in de USA de eerste prijs voor jonge cellisten. Lisa eveneens uit Cuba speelde ook vanaf vijf jaar op de piano en won inmiddels talloze internationale prijzen. Ze maakt ook zelf composities voor de piano en ook songs.

23 mei 2025: Anne Cambier, sopraan & Sophie Hallynck, harp.

Sopraan Anne Cambier kan reeds terugblikken op een indrukwekkend veelzijdige carrière en beheerst de drie grote klassieke zangdisciplines : opera, lied en oratorium.

Daarnaast is ze hoofdvakdocente zang aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en artistiek adviseur voor de Middagconcerten van Antwerpen en initiatiefneemster van de Young Masters.

Sophie Hallynck studeerde met Francette Bartholomé op het Conservatoire Royal de Bruxelles, waar ze promoveerde met eerste klas honneurs in harp en kamermuziek. Ze vervolgde haar studies op het Conservatoire National Supérieur de musique de Paris onder Marie-Claire Jamet en Francis Pierre, en had ook de gelegenheid om te studeren met Pierre Jamet (1893-1991).

30 mei 2025: Jazzband High Five Plus.

Jazzband High Five Plus is een podiumformatie met minder bekende, maar daardoor zeer verrassende nummers in de New Orleans traditie.

Het speelplezier uit de oude jazz, de popmuziek van tussen de twee wereldoorlogen, proberen zij over te brengen op hun publiek. Dat speelplezier van de acht muzikanten van High Five Plus spat er van af bij elk optreden. Maak kennis met de spelvreugde en hun veelal eigenzinnig repertoire.

Concertorganisatie CTM: Fons Braat en Ruben Plazier.

Stichting Cultuur Tijdens het Middaguur in samenwerking met:

Stichting Waalse Kerk te Breda.

Info@cultuurtijdenshetmiddaguur.nl