

Concerten in de maand november 2024

1 november: Delphine Anseeuw, viool en Margaux Anseeuw, piano.

Twee jonge, geweldige talenten op piano resp. viool. Margaux, het oudere zusje, studeerde aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en aan de Friedrich Gulda School of Music in Wenen. Margaux heeft vanaf 2020 bij concoursen op piano en keyboard in Europa aan de lopende band eerste prijzen gewonnen. De jongere zus Delphine studeert bij Philippe Graffin aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Ze startte haar muzikale studies in 2023. In 2021 en 2022 werd ze uitgenodigd als jong talent op het Arte Amanti muziekfestival. In 2022 concerteerde ze op het International Music Festival Paris.

8 november: Elisabeth Perry, viool en Toru Oyama, piano.

Op haar dertiende maakte Elisabeth haar debuut in de Royal Albert Hall, waar zij optrad samen met Menuhin. In 1991 kwam zij in dienst als concertmeester van het Radio Kamerorkest en in 2013 als eerste concertmeester bij het Radio Filharmonisch Orkest.

De uit Japan afkomstige pianist Toru Oyama studeerde aanvankelijk literatuur in Tokio en verhuisde vervolgens naar Europa om zich aan pianostudie te wijden eerst in Londen en daarna bij het Utrechts conservatorium. Oyama treedt zowel in Europa als daarbuiten op.

15 november: Sabine Conzen, sopraan en Stephane De May, piano.

Stéphane is een pianist die zijn passie graag deelt. Hij kenmerkt zich door zijn delicate en gevoelige spel. Na het behalen van zijn diploma voor uitvoerend musicus aan de Ecole Normale in Parijs en Rotterdam haalde hij zijn diploma voor kamermuziek aan het conservatorium van Bergen. Hij is laureaat van verschillende grote internationale competities. Sinds 2014 is Stéphane directeur (klassieke muziek) van het Koninklijk Conservatorium in Luik.

De sopraan Sabine Conzen, opgeleid in de podiumkunsten aan de Gentse Opera Studio en afgestudeerd aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Brussel in zang en fluit, wordt erkend als een gevoelige muzikante met een stem met een rijk, kleurrijk timbre. Op 22-jarige leeftijd ontving ze de "Prix au plus Jeune Finaliste" en de "Prix Francis Poulenc" op het Concours International de Chant de Paris.

22 november: Rogier de Pijper, diverse fluiten en Alessandro Soccorsi, piano.

Rogier heeft tot 2013 lesgegeven aan het conservatorium van Tilburg. Nu geeft hij in Nederland en daarbuiten concerten en workshops met zijn nieuwe boek 'Flute Colors'. Hij heeft voor docent muziek gestudeerd aan het Conservatorium van Rotterdam, fluit aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag en zijn masterdiploma voor fluit heeft hij behaald aan het conservatorium van Tilburg.

Alessandro Soccorsi (piano) studeerde in 2003 af aan het Conservatorium 'Alfredo Casella' in L'Aquila en vervolgde zijn studie aan de Kunstacademie in Rome. In 2008 verhuisde hij naar Nederland, waar hij zijn masterdiploma behaalde aan het Koninklijk Conservatorium (Den Haag). Alessandro Soccorsi heeft als solist en als kamermuzikant met ensembles opgetreden op tal van festivals en muziekevenementen in Italië en Nederland.

29 november: Maximilian Maisky, piano.

Maximilian is een jonge Belgisch-Italiaanse pianist. Hij begon op vierjarige leeftijd piano te spelen bij Lyl Tiempo en vervolgens bij Hagit Hassid-Kerbel. Dertien jaar jong werd hij een van de eerste studenten van de Musica Mundi School in Waterloo, België, waar hij bleef studeren bij Hagit Hassid-Kerbel en regelmatig masterclasses volgde bij Jacques Rouvier. Maximilian treedt regelmatig op met zijn vader, de cellist Mischa Maisky, en zijn oudere zus, de pianiste Lily Maisky. In oktober 2022 maakte hij zijn debuut in Japan waar hij samen met zijn vader in de Suntory Hall speelde, in 2023 gevolgd door zijn debuut bij de Philharmonie van Berlijn.